

À Vaulx Jazz : le blues enjoué de Sista Monica et Zac Harmon, ce soir



■ Sista Monica est très démonstrative sur scène. Photo DR

Gospel. Soirée explosive ce soir avec la « Tina Turner » du blues.

Sista Monica Parker est originaire de l'Indiana, un état qui a vu naître Janet et Michael Jackson. L'Américaine a fait ses gammes à l'église Baptiste de Gary, avant d'intégrer le corps des Marines.

Tout bascule après de graves pépins de santé. Sista séjourne alors à Chicago où elle côtoie Buddy Guy et Koko Taylor.

En amoureuse du gospel et du blues, dont elle connaît toutes les ficelles, Sista Monica, que l'on compare à Tina Turner, est

très démonstrative sur scène.

En première partie, Zac Harmon (déjà entendu à Vaulx-en-Velin en 2007) est de retour avec l'harmoniste Grady Champion.

À l'aise dans tous les climats et sur tous les tempos du blues, le guitariste et chanteur a retenu les leçons de Jimi Hendrix et Muddy Waters. Tout en conservant les caractéristiques du blues du Mississippi, il les a actualisées et en y imprimant sa personnalité enjouée. ■

F. B.

Centre Charlie-Chaplin à Vaulx-en-Velin, ce soir à 20 h 30.

Tél. 04 72 04 81 18 ou 19.

Musique : le duo Ortie, lauréat 2012 du Tremplin régional jazz

Prix. La clarinettiste Elodie Pasquier et le pianiste Greg Gense ont été primés.

Le duo Ortie, composé de la clarinettiste Elodie Pasquier et du pianiste Greg Gense (également grand spécialiste de percussions balinaises), a reçu le prix du Tremplin Jazz (s) ra 2012, comprenant une aide à la diffusion de 3 000 € et une participation au Tremplin national de Jazz à Vienne 2012.

Mention spéciale au trom-

boniste Lou Lecaunday du Lookover quartet et au batteur Zaza Desiderio du groupe Dreisam.

Chromb dynamique quartet de nu jazz a reçu le prix Jeune public, décerné par un jury de collégiens de l'agglomération lyonnaise. ■

■ Ortie le duo lauréat du tremplin Jazz (s) ra 2012. Photo DR

